

MIRARE | ЭРАЯИМ

TRIO ZELIHA

SHOSTAKOVICH / ARENSKY / MENDELSSOHN

PIANO TRIOS N°1





De la musique avant toute chose. Tel est le credo qui régit la vie artistique du Trio Zeliha. Avec ce premier album, Manon Galy, Maxime Quennesson et Jorge Emilio González Buajasan, auraient très certainement enchanté Verlaine. L'âme de ce trio se forge sur la grâce de dons parfaitement complémentaires ; demain, ces donneurs de sérénade vont émouvoir à coup sûr les belles « écouteuses ». Menahem Pressler, membre fondateur du légendaire Beaux Arts Trio, salue « cet enregistrement exceptionnel, non seulement pour son exquise musicalité mais aussi pour l'engagement total et pour les qualités techniques de chacun d'entre eux. Cela fait chaud au coeur d'entendre un groupe si jeune atteindre une telle profondeur musicale : avec eux il est évident que la Musique prime sur tout ! »

Ivan Levai

'Music above all else.' This is the credo that governs the artistic life of Trio Zeliha. With this first album, Manon Galy, Maxime Quennesson and Jorge Emilio González Buajasan, would certainly have delighted Verlaine. The soul of this trio is forged from the grace of perfectly complementary gifts; tomorrow, these 'serenaders' will surely move 'lovely listeners'.

Menahem Pressler, a founder member of the legendary Beaux Arts Trio, salutes a 'recording exceptional not only for its exquisite musicality but also for the total commitment and technical qualities of each of its members. It is heart-warming to hear such a young group achieve such musical profundity: with them it's obvious that Music comes first!'

Ivan Levai

Durée : 73'

Photos : © Jean-Baptiste Millot / Enregistré par le service audiovisuel du CNSMDP du 9 au 13 septembre 2019 grâce au soutien de Ute & Patrick Petit/ Prise de son et mixage : Jean-Marc Lyzwa / Direction artistique : Alexandre Haudiquet, étudiant en Formation supérieure aux métiers du son / made in Austria by Sony DADC / © & © 2020 MIRARE, MIR522 www.mirare.fr

TRIO ZELIHA

SHOSTAKOVICH / ARENSKY / MENDELSSOHN

PIANO TRIOS N°1

Dmitri Shostakovich

01 Piano Trio n°1 in C minor, Op.8

Anton Arensky

Piano Trio n°1 in D minor, Op.32

02 I - Allegro Moderato

03 II - Scherzo. Allegro Molto

04 III - Elegia. Adagio

05 IV - Finale. Allegro non Troppo

Felix Mendelssohn

Piano Trio n°1 in D minor, Op.49

06 I - Molto Allegro ed agitato

07 II - Andante con moto tranquillo

08 III - Scherzo : Leggiero e vivace

09 IV - Finale : Allegro assai appassionato

TRIO ZELIHA

Jorge González Buajasan, *piano*

Manon Galy, *violon*

Maxime Quennesson, *violoncelle*.

Nous remercions particulièrement Patrick Petit pour son précieux soutien



SHOSTAKOVICH / ARENSKY / MENDELSSOHN

PIANO TRIOS N°1

Pour notre 1^{er} album, le choix d'offrir ces trois «premiers» trios nous a paru aussi évident que la symbolique qu'il révèle. Il nous semblait intéressant et enrichissant d'orienter notre travail sur l'évolution du langage temporel et émotionnel de ces oeuvres, en fonction des époques et de leurs conceptions.

Il en va de même pour les exigences techniques, propres à chaque oeuvre et à leur interprétation. Comme disait Aragon, « au violon s'use l'archet », une illustration poétique de la façon d'utiliser le vibrato, de manier l'archet, mais aussi de donner toujours plus d'ampleur au son et de développer les rapports entre les instruments.

Ecouter ces trois trios à rebours, du jeune Shostakovich jusqu'à Mendelssohn en passant par Arensky, permettra à l'auditeur de plonger au sein d'un hyper romantisme chargé d'histoire, puis de se laisser emporter dans les remous d'un univers torturé, avant de finir au coeur d'une passion légère et insouciante, pleine de lumière. Une lumière à laquelle ont aspiré tant d'artistes.



TRIO ZELIHA

Notre association musicale, créée en 2018, doit beaucoup aux artistes et professeurs que nous avons rencontrés lors de notre cursus artistique : Alfred Brendel, Claire Désert, Amy Flammer, le Trio Wanderer, Hortense Cartier-Bresson, Roland Pidoux, Olivier Charlier, Emmanuel Strosser, Lise Berthaud mais aussi les Quatuors Ebène et Modigliani. Leurs conseils nous ont naturellement conduits à un désir intense de faire de la musique ensemble. Ils nous ont transmis l'exigence, le respect du texte et du sens musical. Tous, au-delà de la confiance qu'ils nous ont témoignée, nous ont donné les clefs pour affirmer et concrétiser nos choix.

D'horizons différents, aucun d'entre nous n'aurait pu imaginer croiser et associer si intimement des sensibilités aussi proches. C'est ce désir commun d'éclairer le répertoire du trio avec piano dans toute sa diversité qui nous pousse, des heures durant, à lire, relire, travailler des pièces que nous proposons ensuite en concert. Ce premier enregistrement studio nous a donné une opportunité magnifique de graver notre vision de trois trios qui ont marqué une première étape dans la vie créatrice des trois compositeurs que nous proposons ici. Nous espérons vivement partager avec l'auditeur l'émotion et la joie que nous avons ressenties en nous immergeant dans ces oeuvres de Mendelssohn, Arensky et Shostakovich.

Trio Zeliha.